



EQUIP DE DIRECCIÓ (2023-2025)

Francesc Foguet
DIRECTOR

Francesc Cortès
SECRETARI

Anna Corral
VOCAL PRIMERA

Daniela Palmeri
VOCAL SEGONA

MEMBRES DEL CONSELL ASSESSOR (2023-2025)

Luis Emilio Abraham
Universidad Nacional de Cuyo

Helena Buffery
University College Cork

Andrea Fabiano
Sorbonne Université

Emmanuelle Garnier
Université de Toulouse – Jean Jaurès

Antonia Amo
Université d'Avignon

Michael Christoforidis
University of Melbourne

Sharon Feldman
University of Richmond

Veronica Orazi
Università di Torino

COMISSIONS DE TREBALL*

Recerca/Investigació

COORD. ROSSEND ARQUÉS

Patrimoni

COORD. NÚRIA SANTAMARIA

Col·laboracions

COORD. JORDI JANÉ

Àmbit català

COORD. JAUME COMAS

Internacional

COORD. ANNA CORRAL
I DANIELA PALMERI

Secundària

COORD. ÀIDA AYATS

Observatori

COORD. ANTONI RAMON

Activitats

COORD. FRANCESC FOGUET

SEMINARIS PERMANENTS**

Seminari Internacional d'Arts Escèniques en Femení

COORD. ISABEL MARCILLAS

Seminari sobre Arts Escèniques i Neurociències

COORD. MARTÍ FONTS

Seminari de Recerca en Dansa

COORD. ESTER VENDRELL

Seminari de Recerca en Direcció Escènica

COORD. ALBA SAURA-CLARES

Seminari d'Història del Teatre Català

COORD. LENKE KOVÁCS

Seminari de Literatura Dramàtica Catalana

COORD. RAMON ARAN

Seminari de Recerca en la Pràctica

COORD. RAKEL MARÍN EZPELETA

Seminari sobre el Teatre Líric Català

COORD. GEMMA BARTOLÍ

Seminari de Traducció Teatral

COORD. KÁTIA PAGO CABANES

GRUPS DE RECERCA

Grup de Recerca en Arts Escèniques i Músicals (**GRAEMUSC**)

Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània (**GELCC**)

Grup d'Estudi d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals (**GEHCI**)

Grup d'Estudi de la Traducció Catalana Contemporània (**GETCC**)

Grup de Recerca d'Art del Renaixement i del Barroc a Catalunya (**GARB**)

Grup de Recerca en Imaginari i Pensament de les Escripures Subversives (**GRIPES**)

PROJECTES

Llista de
PROJECTES DE RECERCA

*

Les **Comissions de Treball** estan integrades per membres del centre que vulguin participar-hi i tenen com a comesa organitzar **activitats de recerca** per aconseguir l'objectiu fundacional del CRAE-UAB que els dona títol.

**

Els **Seminaris Permanents** tenen un caràcter autònom i estan constituïts per petits equips de membres del CRAE-UAB que treballen per aprofundir en **línies de recerca determinades** que reclamen més atenció.

XARXES



RIITLLE
RED INTERNACIONAL
DE INVESTIGADORES TEATRALES
LATINOAMERICANOS Y EUROPEOS