



SEGUNDA CIRCULAR

CONVOCATORIA

CONGRESO INTERNACIONAL FEMMEM

Memorias, huellas y destinos de las autoras en la prensa republicana: de 1939 a nuestros días

10, 11 y 12 de diciembre de 2025

Sala de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres

Universitat Autònoma de Barcelona

El proyecto FEMMEM busca ofrecer un panorama de las mujeres que escribieron en la prensa durante los años de la Segunda República, cuál fue su destino a partir de 1939 (fuera el exilio o la España franquista) y sus huellas en la actualidad. No se ocupa solo de las mujeres periodistas, sino de cualquier mujer que en algún momento de los años republicanos (1931-1939) gozara de la tribuna pública que ofrecía la prensa para compartir sus ideas o su obra literaria, aunque fuera en colaboraciones puntuales. Entre estos nombres encontramos periodistas, escritoras, pedagogas, músicas, políticas, dramaturgas, deportistas, juristas... Unos nombres femeninos olvidados en su mayoría y, no obstante, merecedores de ser recuperados como parte de nuestro patrimonio cultural inmaterial.

Dicha recuperación, centrada en los años republicanos, se ha ido llevando a cabo desde finales del siglo xx por especialistas en comunicación y género o en literatura. Sin embargo, el desconocimiento que persiste de las trayectorias a partir de 1939 de estas autoras que escribieron en la prensa republicana es, salvo contadas excepciones, considerable. De algunas conocemos su forzada marcha al exilio; de otras, su permanencia

en la España franquista, con las consecuencias represivas que eso les comportó a la mayoría (depuración, censura, etc.); pero a otras se les pierde la pista por completo a partir del final de la guerra civil. En todos los casos, son víctimas del olvido. Es por eso que, con el fin de fomentar la investigación en este periodo, así como en su recepción, herencia y legado, en el caso de que haya llegado o haya sido recuperado en los últimos años, convocamos este Congreso Internacional FEMMEM *Memorias, huellas y destinos de las autoras en la prensa republicana: de 1939 a nuestros días*.

Para ello, abrimos el plazo de recepción de propuestas de comunicación, que podrán presentarse tanto en castellano como en catalán y deberán tener una duración de 20 minutos. En ellas, podrá tratarse, desde cualquier disciplina de las Artes, las Humanidades y las Ciencias Sociales, cualquier aspecto relacionado con estas mujeres – cuyo denominador común es haber publicado en la prensa republicana– y sus trayectorias a partir de 1939. Las propuestas de comunicación, por tanto, no tienen que versar obligatoriamente acerca de su trabajo periodístico, sino que pueden abordar cualquier aspecto de la vida, la obra, el legado o la recepción de estos nombres femeninos, ya sea de uno en concreto o de varios. Se dará prioridad a aquellos nombres menos estudiados hasta la fecha, a las firmas que aparecieron en la prensa republicana catalana, y se valorarán también los enfoques transdisciplinares. Al ser FEMMEM un proyecto de investigación-creación, se aceptarán igualmente propuestas de comunicaciones performáticas.

Las personas investigadoras interesadas en participar en este Congreso Internacional FEMMEM deberán enviar sus **propuestas de comunicación** por correo electrónico a pr.femmem@uab.cat hasta el **14 de septiembre de 2025** a las 23:59 h. Las propuestas deberán contener los datos personales (nombre, correo electrónico, filiación académica/institucional), un breve CV (aprox. 100 palabras), el título de su comunicación, cinco palabras clave y un resumen (máx. 250 palabras). En el caso de las propuestas performáticas, es imprescindible contactar primero con el Comité Organizador en la dirección indicada para confirmar las necesidades técnicas, si las hubiera. La aceptación de las propuestas será comunicada no más tarde del 30 de septiembre de 2025.

Para más información: pr.femmem@uab.cat

Direcció

Esther Lázaro Sanz (Universitat Autònoma de Barcelona)

Comité organizador

Noli Cabezas Ramírez (Universitat de Barcelona)

Beatriz Martínez López (Universitat Autònoma de Barcelona)

Nuria de Orduña Fernández (Universidad Alfonso X el Sabio)

Míryam Vílchez Ruiz (Universitat Autònoma de Barcelona)

Yasmina Yousfi López (Universitat d'Alacant)

Comité científico

Antonia Amo Sánchez (Avignon Université)

Manuel Aznar Soler (Universitat Autònoma de Barcelona)

Mari Paz Balibrea Enríquez (Birkbeck, University of London)

Eli Bartra i Murià (Universidad Autónoma Metropolitana)

Helena Buffery (University College Cork)

Fabrice Corrons (Université Jean Jaurès – Toulouse)

Francesc Foguet i Boreu (Universitat Autònoma de Barcelona)

Helena Houvenaghel (Universiteit Utrecht)

Teresa Julio Giménez (Universitat de Vic)

Fernando Larraz (Universidad de Alcalá)

Mirjam Leuzinger (Bergische Universität Wuppertal)

Maria Llombart Huesca (Université Paul Valéry – Montpellier 3)

José Ramón López García (Universitat Autònoma de Barcelona)

María Lopo (Université Rennes 2)

Andrea Luquin Calvo (Universidad Internacional de Valencia)

Carme Molinero Ruiz (Universitat Autònoma de Barcelona)

Francisca Montiel Rayo (Universitat Autònoma de Barcelona)

Neus Real Mercadal (Universitat Autònoma de Barcelona)

Organiza



Con la colaboración de

